朗読ワークショップ 参加者募集!!

満蒙開拓を語り継ぐ【戦争が生んだひずみに生きて】 ～朗読ワークショップと朗読作品上演～

山形村在住・99歳の女性の体験手記を題材に、朗読ワークショップを行います。
練習した朗読は、朗読作品「満蒙開拓を語り継ぐ～戦争が生んだひずみに生きて～」の一場面として上演します。
体験手記の朗読を通して、戦争の記憶を一緒に伝える参加者を募集！

【日程】

1日目	2日目	3日目	4日目	5日目
10月24日(土)	10月31日(土)	11月7日(土)	11月14日(土)	11月21日(土)
13:00～17:00	13:00～17:00	13:00～17:00	13:00～17:00	13:00～17:00
ドキュメンタリー上映会と朗読ワークショップ①	朗読ワークショップ②	朗読ワークショップ③	朗読ワークショップ④	リハーサル

本番/1日目	本番/2日目
11月22日(日)	11月23日(月・祝)
全日	全日
山形村ころりん劇場公演	阿智村公演
会場：ミラ・フード館 / 開演14:00	※有料公演です
※有料公演です	

会場は基本的に山形村の予定です。

【その他】
- 活動記録と広報のために写真や動画の撮影をします。支障のある方はご相談ください。
- みんなで作り上げるワークショップと公演にするため、準備や片付け、運営など、積極的にご協力ください。

【募集対象】

《朗読ワークと出演》
対　象：小学5年生以上（全日程参加必須）
定　員：8名（先着順）
参加料：3,000円（中学生以下1,500円）

《ドキュメンタリー上映会とアフタートーク》
日　時：10月24日（土）13:00～15:00
参加者：小学5年生以上
定　員：15名（先着順）
参加料：500円

【申込方法】増塩（マスシオ）090-5548-7169まで

【ワークッショップ講師】

菅谷瑞恵
俳優。演劇人冒険舎附属俳優養成所、総合劇集団俳優館、演劇工房NEO企画を経て、現在はフリーランス。現代劇、アングラ、フィジカルシアター、ミュージカル、朗読などジャンルや国境を超えて様々な作品に出演。芸能事務所での演技講師歴10年。満蒙開拓を語り継ぐ手記朗読プロジェクト主宰。

山本つづみ
大阪女子大学学芸学部社会福祉学科卒業。1987～1998年、劇団プロメテ在籍。退団後は俳優・演出・制作・演技講師として活動。幼児対象の「劇遊び」、地域住民を対象とした公演やワークショップに定評がある。近年はミュージカルやオペラ出演、朗読指導、司会など仕事の幅を広げている。1997年～自主企画団体「鼓座」設立。2003年～全国児童・青少年演劇協議会事務局長。2018年～表現のプロデュース OurPlay 主宰。

越賀はなこ
愛知県出身。1999～2011年劇団うりんこ所属。俳優として12年間でおよそ1200ステージに出演。退団後は、ひと組、人形劇団むすび座、劇団コーロ、劇団そらのゆめ等の小中学校や幼稚園保育園巡回公演作品に出演。児童青少年演劇の活動を柱にしつつ、様々な劇団の裏方やツアースタッフなど、演劇に関わる仕事は「断らない」を旨として活動している。
2024年よりニットキャップシアター所属。

【主催】満蒙開拓を語り継ぐ 手記朗読プロジェクト【共催】まるますころりん会企画部／満蒙開拓平和記念館【支援】信州アーツカウンシル（一般財団法人長野県文化振興事業団）関係人口共創プログラム
【後援】松本市 松本市教育委員会／山形村 山形村教育委員会